



REVISTA

# Buceadores

Edición N° 79



29 Febrero 2024

# EQUIPO REVISTA

Director y Redacción

Julio Salamanca M.

Fotografía Portada-:

Renata Barrientos

Diseño / Webmaster

Cristian Sánchez P.

Fotografías:

Jean Pastora

Julio Salamanca

## ESPECIAL

3

*El Retrato de Jean Pastora*

Síguenos en:



@buceadoreschile

revista@buceadores.cl



buceadoresrevista



# EL RETRATO DE JEAN PASTORA

*por Julio Salamanca M.*

**L**a tecnología digital ha traspasado todas las barreras establecidas en lo que a fotografía se refiere

Cámaras que sacan fotos al segundo, dos segundos después van rumbo por el ciber espacio a algún celular con Wifi, son una de las tantas novedades que el mercado nos ofrece hoy en día. Pero la calidad de fotografías, en cuanto a visión fotográfica se trata... es un aditamento que está por sobre las nuevas tecnologías, es algo que no está a la venta.

Ser destacado como un gran fotógrafo, no se gana en un curso, aquel título se gana con la experiencia, con la afinación del ojo, al ver en un mismo cuadro lo que los demás no suelen percibir.



Plasmar una vida en un instante es más que la buena obturación o el buen enfoque de una cámara, si no más bien, ver una historia en un “CLIK”.

Y por cierto... hacer esto bajo el agua, es más difícil aun.

En Chile tenemos destacados fotógrafos submarinos, uno de ellos es JeanPastora, quien comenzó esto que para él es su hobby hace ya diez años, sus primeras fotografías fueron con una cámara desechable, en un viaje a “Los Roques” siempre acompañado de su mujer Isabelle, quien es la artífice de que Jean sea hoy un buceador.

Como todo buen fotógrafo comenzó haciendo fotos en tierra, aunque reconoce que el salto de fotógrafo de tierra a submarino es algo complicada desde la obturación de la cámara hasta la flotabilidad para encontrar el instante justo antes de dar el primer disparo.

Su primera cámara réflex para fotografía submarina fue una Nikon F80 y tan solo sus primeras 7 inmersiones fueron sin una cámara en la mano, desde entonces ya no los dejó nunca más fuera del agua.

Con un acento extranjero muy marcado, y una amabilidad a toda prueba Jean y su familia nos cuentan un poco de sí. Mientras la princesa de la casa revolotea por toda la sala.



© Jean PASTORA

Anais es quien pone ese toque tierno en nuestra llegada, obsequiándonos un lindo dibujo. La hija de nuestro fotógrafo e Isabelle tiene 3 años y desde entonces acompaña ha esta pareja de buzos en cada uno de sus viajes.

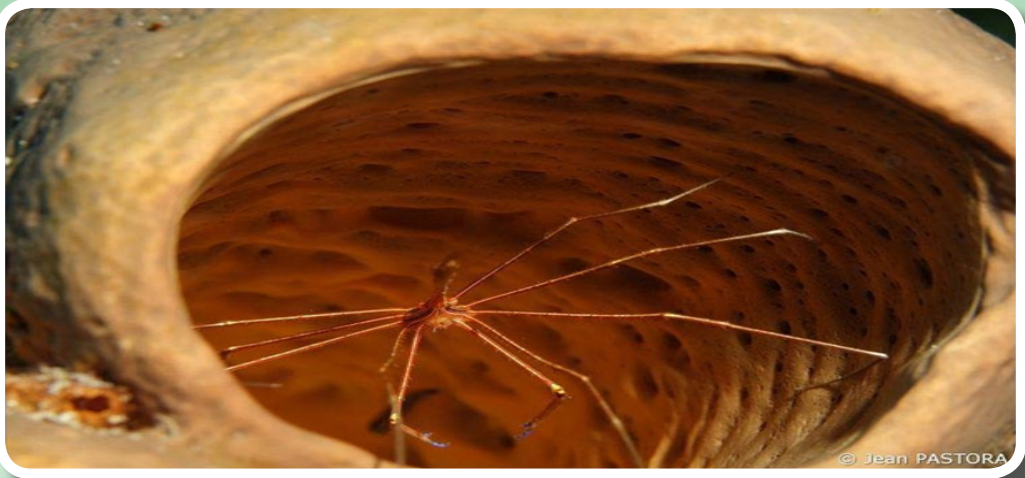
### ***¿Que más cuesta en la fotografía submarina?***

*“Acercarse al animal... una buena foto es una foto de muy cerca, pero que exista un ambiente... y hay que tener una excelente flotabilidad”*

### ***¿El mejor lugar que has ido a fotografiar?***

*“Layang-layang, en Indonesia, primero porque fue una isla que estuvo en conflicto, Malasia con Indonesia durante mucho tiempo, por lo cual no podía ir nadie hasta hace unos 10 años que se han aclarado el tema de esa isla, conclusión... esta todo preservado, prácticamente no ha ido nadie y como todos los lugares de Asia los colores son absolutamente fabulosos”.*





Nuestro fotógrafo francés de padres españoles, ya lleva 2 años en Chile. Casado con Isabelle Saudemont, recientemente cumplieron 18 años de matrimonio, diez de estos los llevan bajo el mar buceando juntos como dupla, Isabelle lo define bajo el agua como una discoteca, ya que el flash de su cámara no deja de brillar en toda su inmersión. Ella además de ser su mujer es quien bucea a su lado desde sus inicios, y comprende a cabalidad esos largos minutos que suelen pasar los que gustan de la fotografía en el mismo lugar sin moverse; algo muy ingrato para quienes solo gustan de mirar la flora y fauna marina.

Un riquísimo desayuno ameniza nuestra charla. Por sobre la mesa, recuerdan cada uno de sus viajes: Tahití, Maldivas, El Mar Rojo, Galápagos entre otros. Hasta que llega la hora de que Anais vaya por su siesta.

Jean se vinculó de cierta manera al mar como “acuarista”, meses de larga espera para poder obtener una pecera de agua salada eran su hobby. Hasta que decidió gracias a su mujer dar el paso, de mirar desde fuera del acuario... a meterse dentro del el, un poco más grande desde luego.



Juntos ha Anaís forman una familia ligada al buceo y la fotografía submarina, enseñando poco a poco a su pequeña niña las bellezas del fondo del mar. En fotografías o desde un submarino especialmente

adaptado para la observación del mar para niños y quienes no bucean. Como fue su reciente experiencia en San Andrés, Colombia.

Este excelente fotógrafo, no pierde la oportunidad de bucear en lugares diferentes si las condiciones climáticas lo permiten, como pudimos comprobar en el viaje realizado al embalse Puclaro. Y a pesar que no le gusta poner una de sus fotos por sobre otras, su trabajo es excelente y deja a los ojos de los demás la decisión de poner en un podio el esfuerzo realizado en cada una de sus tomas.

*“Cada foto es especial, tiene un momento, no puedo elegir una por sobre la otra... y lo que intentamos poner en la página es lo que un buceador va a ver, si es que va a esos lugares”.*

Y a pesar que aun no conocen ni la milésima parte de lo que ellos quisieran conocer y fotografiar, es probable que el próximo año viajen a Costa Rica.

Es de esperar que sigamos viendo su excelente trabajo tanto en Chile como en el extranjero, para así maravillarnos con sus experiencias reflejadas en más de alguna bella foto bajo el mar.







© Jean PASTORA

